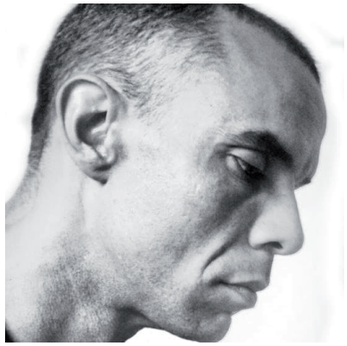
Dire : Exprimer, signifier...
Artiste Peintre, Artiste urbain
Aix-en-Provence
DIRE
CMXXII



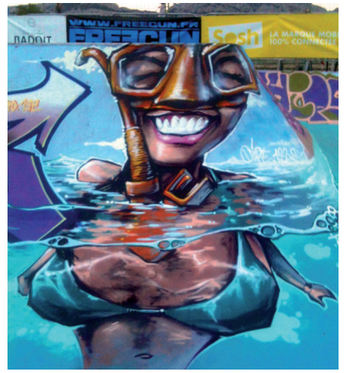
Issu de la scène graffiti, l'artiste DIRE a une démarche de graffeur street artiste quand il décide de peindre où il veut et quand il veut, où bien lorsqu'il retransmet son style sur une toile ou un support de décoration. C'est avant tout cette liberté de créer qu'il aime et par laquelle il se définit.

DIRE débute sa carrière dans les années 90, auparavant il fait ses armes dans le graffiti dés l'âge de 14 ans, c'est là qu'il commence à faire ses premiers tags et graffs en compagnie d'un pote de Paris. Estampiller des murs le séduit, laisser son blaze a pour lui une certaine importance, celle de sortir de l'ombre et de ne pas rester enfermé dans les carcans de la société. Sorti d'une école d'art appliqué, il évolue dans le web design et le graphisme mais préfère très vite prendre la voie de ce que savent faire ses mains, de ce qu'il sait faire de l'art avec son œil. Exilé dans le sud de la France, petit à petit son travail évolue, l'amène à trouver son style, sa patte, sa signature et c'est vers des portraits hyper-réalistes et étonnants rendant hommage à La Femme qu'il va se tourner. Belle réussite d'un gamin aujourd'hui passé de la rue à la lumière, devenant un artiste peintre demandé par les particuliers comme les entreprises de toutes tailles et de toutes spécialités. Sollicité par les festivals, le Solidays à Paris, le Graffiti Art à Bruxelles, le Jidar à Rabat où dernièrement le Sbagha Bagha Casablanca Street Art.

Mélange d'effluves d'acétone et de xylène, technique de rough, opposition dans la mesure où il y a un choix entre les couleurs lui peint en noir et blanc pour exprimer, propager, révéler, revendiquer, témoigner, montrer la femme. Support d'expression artistique, arme de contestation, qu'elle soit nue où vêtue l'artiste apporte à l'espace public un regard audacieux, onirique et impudique de la femme. Un art féministe engagé pour lutter contre les discriminations (violences, coups, lapidations, anorexies, excisions...) et apporter un peu de douceur dans les rues. Un univers qui se veut être une réflexion sur la place de la femme dans la société, sans jamais que le message ne perde de sa force.

Un engagement que l'on retrouve auprès des gosses, qu'ils soient de quartiers difficiles où non, DIRE apporte son expérience, sa méthode de penser à travers des ateliers de dessin, un aspect éducatif et de partage, et s'il aime travailler avec des jeunes c'est aussi parce que c'est un moyen pour lui de transmettre son art et de le faire perdurer.

DIRE sent vibrer en lui la fibre artistique. Pour lui, c'est plus qu'une attitude ou un simple mode d'expression contestataire. Le graff lui a permis d'accomplir ce qui compte vraiment. Laissez-vous transporter par des peintures au symbole fort et profond.


WWW.FREEGUN.FR
FREEGUN
Sosh

AVENUE
JEAN
AICARD
PHU KET
C'est la crise!...
Mangeons des
Pates
"Tempo"

C'EST LA CRISE!
MANGEONS
DES PATES...

C'EST LA CRISE!
MANGEONS
DES PATES...

Expositions personnelles

2017. Carré d'artiste, Marseille
2016. L'épicurien, Aix en Provence
2015. Design Maker, Marseille
2014. Chez Simone, Marseille
2014. Retour d'Impressions Visuelles et Sonores, Marseille
2014. Impressions Visuelles et Sonores, Marseille
2011. 1001 Têtes, Montana Shop & Gallery, Montpellier

Expositions collectives

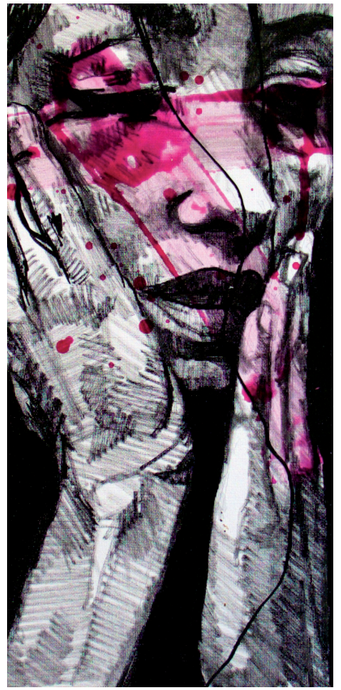
2017. Street Quadrature, Vacquier, Marseille
2016. Délicatement brutal, Galerie Saint Laurent, Marseille
2015. Marseille street art show 2, Galerie Saint Laurent, Marseille
2015. Lavo/matik, Paris
2015. Open art Gallery, Dijon
2015. Galerie Injae, Villefranche sur Mer
2014. LiliB x Dire 132, L'atelier Juxtapoz, Marseille
2014. Exposition collective, ESDAC, Aix en Provence
2014. Home Street Home, Montpellier
2013. Impressions Visuelles et Sonores, Marseille
2013. Exposition collective, ESDAC, Aix en Provence

Performances & Murs

2017. Sbagha Bagha, Casablanca
2016. Zik Zak Festival, Aix en Provence
2015. Autoroute L2, Marseille
2015. Street art festival 2, Marseille
2015. Jidar Festival, Rabat, Maroc
2015. Marseille Street art show, Marseille
2014. Festival Street Art, Marseille
2013. C'est la crise… V2.0, Paris
2013. Nature en ville, Paris
2012. C'est la crise… , Aix en Provence
2008. Graffiti Art, Bruxelles
1998. Solidays, Paris

JE N'ACCEPTE PLUS
LES CHOSES QUE JE NE PEUX PAS CHANGER.
JE CHANGE LES CHOSES
QUE JE NE PEUX PAS ACCEPTER.

DIRE



Frédal Bruno
Résidence Beaumanoir Bat. 3, Allée des lilas, 13100 Aix-en-Provence
Mobile : +33 6.51.71.04.46 - Mail : diremdg@gmail.com - Facebook : Dire